

**ALLEGATO N. 1****RAPPRESENTAZIONI 2015 A PAGAMENTO**

<b>Stagione Lirica</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Tosca	1	0	0	0	1
Lucia di Lammermoor	7	0	0	0	7
Fedora	7	0	0	0	7
L'amico Fritz	2	0	0	0	2
Billy Budd	5	0	0	0	5
Carmen	8	0	0	0	8
Vedova Allegra	7	0	0	0	7
La traviata (Savona)	3	0	0	0	3
Il Ragazzo del Riscio	2	0	0	0	2
Simon Boccanegra	7	0	0	0	7
La bohème	7	0	0	0	7
<b>Totale</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>
<b>Stagione Balletto</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Spartacus	6	0	0	0	6
Astana Ballet Gala	2	0	0	0	2
Giselle	6	0	0	0	6
Troccadero de Monte-Carlo	6	0	0	0	6
La bella addormentata	6	0	0	0	6
Bejart Ballet Lausanne	5	0	0	0	5
Lo schiaccianoci	6	0	0	0	6
Alvin II	6	0	0	0	6
Sylvie Guillem	1	0	0	0	1
Lo strumento del Diavolo	0	0	10	0	10
Io sono Penelope	0	0	5	0	5
Martha	0	0	5	0	5
Ombrosa bellezza	0	0	1	0	1
L'operina della luce	0	0	5	0	5
<b>Totale</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>70</b>
<b>Concerti Sinfonico-Corali</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Concerto M° Bizzari	1	0	0	0	1
Concerto M° Webb luglio	2	0	0	0	2
Concerto M° Bruzzone ottobre	1	0	0	0	1
Concerto M° Ranzani	2	0	0	0	2
Concerto M° Brochot 8/11	1	0	0	0	1
Concerto M° Webb dicembre	2	0	0	0	2
Concerto M° Luisi dicembre	2	0	0	0	2
Concerto M° Krieger	1	0	0	0	1
Concerto M° Luisi gennaio	2	0	0	0	2
Concerto M° Rizzi	1	0	0	0	1
Concerto M° Poppen	2	0	0	0	2
Concerto della Memoria	1	0	0	0	1
Concerto M° Roesner	2	0	0	0	2
Concerto M° Malikian	1	0	4	0	5
Concerto M° Kochanovsky	2	0	0	0	2
Concerto M° Luisi febbraio	2	0	0	0	2
Concerto Premio Paganini	2	0	0	0	2
Concerto Polyphonic Tour	1	0	0	0	1
Concerto M° Orlando	1	0	0	0	1
Concerto M° Campi	1	0	0	0	1
Concerto Schubert	1	0	0	0	1
Concerto M° Auguin	2	0	0	0	2
Concerto M° Assante	1	0	0	0	1
Concerto M° Renzetti	2	0	0	0	2
Concerto M° Tacchi	1	0	0	0	1
Concerto M° Abel	2	0	0	0	2
Concerto M° Bruzzone giugno	1	0	0	0	1
Concerto M° Billi		0	0	2	2
Concerto M° Brochot 6/11	2	0	0	0	2
Concerto M° Gambula	1	0	0	0	1
Concerto M° Luisi novembre	2	0	0	0	2
Concerto Christmas Crakers	1	0	0	0	1
Concerto M° Rota Cina	0	0	0	6	6
<b>Totale</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>58</b>

Manifestazioni Collaterali TITOLI PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTR.	TOTALE
Assieme Lucia di Lammermoor	1	0	0	0	1
Assieme Fedora	1	0	0	0	1
Assieme Carmen	1	0	0	0	1
Assieme Simon Boccanegra	1	0	0	0	1
Assieme La bohème	1	0	0	0	1
Trio Kang/Bonomini/Peelman	1	0	0	0	1
Trio Agosti/Orlando/Messa	1	0	0	0	1
Concerto Pieranunzi	1	0	0	0	1
Concerto Archi all'opera febbraio	1	0	0	0	1
Concerto Q5 Tango	1	0	0	0	1
Concerto Anfossi/Glavina	1	0	0	0	1
Una gita al museo con Billy Budd	0	0	5	0	5
Concerto M° Damerlmi	1	0	0	0	1
Carmen, Millo e i 4 intrusi	0	0	5	0	5
Concerto Ricardo Morales & friends	1	0	0	0	1
Flautomania 16/5	1	0	0	0	1
Flautomania 17/5	1	0	0	0	1
Concerto Calamaro/Restani	1	0	0	0	1
Concerto Chang/Picasso	1	0	0	0	1
I solisti dell'Opera di Astana	1	0	0	0	1
Concerto Quartetti Mozart Flauto	1	0	0	0	1
Concerto Verdi Italian Esamble	1	0	0	0	1
<b>Totale</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>TOTALE</b>	<b>166</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>214</b>

**ALLEGATO N. 2****RAPPRESENTAZIONI 2015 GRATUITE**

<b>Stagione Lirica</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Totale	0	0	0	0	0
<b>Stagione Balletto</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Totale	0	0	0	0	0
<b>Concerti Sinfonico Corali</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Concerto Orchestra Conservatorio	1	0	0	0	1
Concerto Ottoni Festa della Repubblica		1	0	0	1
Totale	1	1	0	0	2
<b>Manifestazioni Collaterali</b>	<b>IN SEDE</b>	<b>FUORI SEDE</b>	<b>AUDITORIUM</b>	<b>DECENTR.</b>	<b>TOTALE</b>
<b>TITOLI PRODUZIONI</b>					
Semifinali 54° Premio Paganini	4	0	0	0	4
Concerto Elegia per la Grande Guerra	1	0	0	0	1
Conferenza La Storia in Piazza	1	0	0	0	1
Concerto Coro Voci Bianche Marina Aeroporto Ge	0	0	0	1	1
Concerto Junior Original Concert	1	0	0	0	1
Concerto Festival della Poesia	1	0	0	0	1
Concerto Harmonia Play Festival	1	0	0	0	1
Concerto Rotary	1	0	0	0	1
Spettacolo "Nessuno mai potrà..."	1	0	0	0	1
Concerto Coro Unicef	1	0	0	0	1
Concerto "Tre virtuosi a Genova"	1	0	0	0	1
Concerto 50 anni insieme	1	0	0	0	1
Totale	14	0	0	1	15
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>17</b>

**ALLEGATO N. 3:****SPETTATORI PAGANTI E INTROITI DI BOTTEGHINO**

SPETTATORI (numero di)	2015	2014	Δ	Δ%
Spettatori paganti	103.274	89.649	13.625	15%
Altri spettatori non a borderò (visite guidate)	1.085	1.027	58	6%
<b>TOTALE SPETTATORI</b>	<b>104.359</b>	<b>90.676</b>	<b>13.683</b>	<b>15%</b>

ENTRATE A BORDERO'	2015	2014	Δ	Δ%
Biglietti	1.368.618	1.553.551	-184.933	-12%
Abbonamenti	705.665	793.898	-88.233	-11%
Altre entrate non a borderò	3.341	3.162	179	6%
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>2.077.624</b>	<b>2.350.611</b>	<b>- 272.987</b>	<b>-12%</b>

## **ALLEGATO N. 4:** **PERSONALE IMPIEGATO NELLA REALIZZAZIONE DELLE** **ATTIVITÀ**

<b>ENTITÀ NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2015</b>	<i>Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato</i>	<i>Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato</i>	<i>Contratti di collaborazione professionale autonoma</i>	<i>Totali</i>
Professori d'orchestra	81	0	2	83
Artisti del Coro	55	0	3	58
Maestri Collaboratori	6	0	1	7
Impiegati	40	0	5	45
Dirigenti	0	0	1	1
Tecnici	65	15	1	81
Servizi vari	0	36	0	36
<b>TOTALI</b>	<b>247</b>	<b>51</b>	<b>13</b>	<b>311</b>

<b>PERSONALE NUMERICO MEDIO ANNO 2015</b>	<i>Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato</i>	<i>Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato</i>	<i>Contratti di collaborazione professionale autonoma</i>	<i>Totali</i>
Professori d'orchestra	91,00	10,90	2,50	104,40
Artisti del Coro	66,00	8,60	2,50	77,10
Maestri Collaboratori	6,00	0,20	0,80	7,00
Impiegati	35,00	0,00	4,30	39,30
Dirigenti	0,00	0,00	1,00	1,00
Tecnici	76,00	10,30	0,60	86,90
Servizi vari	0,00	36,00	0,00	36,00
<b>TOTALI</b>	<b>274,00</b>	<b>66,00</b>	<b>11,60</b>	<b>351,60</b>

## ALLEGATO N. 5: RAPPRESENTAZIONI 2015 > PREVENTIVO E CONSUNTIVO

Stagione Lirica 2015		PREVENTIVO	TITOLI PRODUZIONI	CONSUNTIVO
TITOLI PRODUZIONI				
Tosca	1	Tosca	1	
Lucia di Lammermoor	7	Lucia di Lammermoor	7	
Fedora	7	Fedora	7	
L'amico Fritz	2	L'amico Fritz	2	
Billy Budd	6	Billy Budd	5	
Carmen	8	Carmen	8	
Vedova Allegra	7	Vedova Allegra	7	
La traviata (Savona)	3	La traviata (Savona)	3	
Rondine	7	Il Ragazzo del Risciò	2	
		Simon Boccanegra	7	
		La bohème	7	
<b>Totale</b>	<b>48</b>		<b>56</b>	
Stagione Balletto 2015		PREVENTIVO	TITOLI PRODUZIONI	CONSUNTIVO
TITOLI PRODUZIONI				
Spartacus	6	Spartacus	6	
Astana Ballet Gala	2	Astana Ballet Gala	2	
Giselle	6	Giselle	6	
Trockadero de Monte-Carlo	6	Trockadero de Monte-Carlo	6	
La bella addormentata	7	La bella addormentata	6	
Bejart Ballet Lausanne	6	Bejart Ballet Lausanne	5	
Lo schiaccianoci	6	Lo schiaccianoci	6	
Alvin II	7	Alvin II	6	
Sylvie Guillem	1	Sylvie Guillem	1	
Lo strumento del Diavolo	10	Lo strumento del Diavolo	10	
Io sono Penelope	5	Io sono Penelope	5	
		Martha	5	
		Ombrosa bellezza	1	
		L'operina della luce	5	
<b>Totale</b>	<b>62</b>		<b>70</b>	

Concerti Sinfonico-Corali 2015		PREVENTIVO	TITOLI/PRODUZIONI	CONSUNTIVO
TITOLI/PRODUZIONI				
Concerto M° Krieger	1	Concerto M° Bizzarri	1	
Concerto M° Luisi gennaio	2	Concerto M° Webb luglio	2	
Concerto M° Rizzi	1	Concerto M° Bruzzone ottobre	1	
Concerto M° Poppen	2	Concerto M° Ranzani	2	
Concerto M° Roesner	2	Concerto M° Brochet 8/11	1	
Concerto M° Kochanovsky	2	Concerto M° Webb dicembre	2	
Concerto M° Luisi febbraio	2	Concerto M° Luisi dicembre	2	
Concerto Premio Paganini	2	Concerto M° Krieger	1	
Concerto M° Arguin	2	Concerto M° Luisi gennaio	2	
Concerto M° Rota	1	Concerto M° Rizzi	1	
Concerto M° Renzetti	2	Concerto M° Poppen	2	
Concerto della Memoria	1	Concerto della Memoria	1	
Concerto M° Abel	2	Concerto M° Roesner	2	
Concerto M° Lu Jia luglio	2	Concerto M° Malikian	1	
Concerto M° Lu Jia settembre	1	Concerto M° Kochanovsky	2	
Concerto M° Borgonovo	2	Concerto M° Luisi febbraio	2	
Concerto Mldori	2	Concerto Premio Paganini	2	
Concerto Polyphonic Tour	1	Concerto Polyphonic Tour	1	
Concerto M° Campi	1	Concerto M° Orlando	1	
Concerto M° Assante	1	Concerto M° Campi	1	
Concerto M° Tacchi	1	Concerto Schubert	1	
Concerto M° Billi	2	Concerto M° Arguin	2	
Concerto M° Luisi novembre	2	Concerto M° Assante	1	
Concerto M° Luisi dicembre	2	Concerto M° Renzetti	2	
Concerto M° Battistoni	1	Concerto M° Tacchi	1	
Concerto Cina	6	Concerto M° Abel	2	
Concerto M° Malikian	6	Concerto M° Bruzzone giugno	1	
Concerto M° Bizzarri	1	Concerto M° Billi	2	
Concerti da definire	7	Concerto M° Brochet 6/11	2	
		Concerto M° Gambula	1	
		Concerto M° Luisi novembre	2	
		Concerto Christmas Crakers	1	
		Concerto M° Rota Cina	6	
<b>Totale</b>	<b>60</b>		<b>54</b>	

Manifestazioni Collaterali		PREVENTIVO	TITOLI/PRODUZIONI	CONSUNTIVO
TITOLI/PRODUZIONI				
Una gita al museo con Billy Budd	5	Assieme Lucia di Lammermoor	1	
Carmen, Millo e i 4 Intrusi	5	Assieme Fedora	1	
Spettacolo scuola da definire	5	Assieme Carmen	1	
Chi li bel sogno di Doretta	5	Assieme Simon Boccanegra	1	
Assieme Carmen	1	Assieme La bohème	1	
Trio Kang/Bonomini/Peelman	1	Trio Kang/Bonomini/Peelman	1	
Trio Agosti/Orlando/Messa	1	Trio Agosti/Orlando/Messa	1	
Concerto Pieranunzi	1	Concerto Pieranunzi	1	
Assieme Lucia di Lammermoor	1	Concerto Archi all'opera febb	1	
Concerto Archi all'opera febbraio	1	Concerto Q5 Tango	1	
Concerto Q5 Tango	1	Concerto Anfossi/Glavina	1	
Concerto Anfossi/Glavina	1	Una gita al museo con Billy E	5	
Assieme Fedora	1	Concerto M° Damerini	1	
Concerto M° Damerini	1	Carmen, Millo e i 4 Intrusi	5	
Flautomania 16/5	1	Concerto Ricardo Morales &	1	
Flautomania 17/5	1	Flautomania 16/5	1	
		Flautomania 17/5	1	
		Concerto Calamaro/Restani	1	
		Concerto Chang/Picasso	1	
		I solisti dell'Opera di Astana	1	
		Concerto Quartetti Mozart Fla	1	
		Concerto Verdi Italian Esempl	1	
<b>Totale</b>	<b>32</b>		<b>30</b>	
<b>TOTALE</b>	<b>202</b>		<b>210</b>	

**ALLEGATO N. 6:****CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO CIRCOLARE N°105/TB  
28 DEL 12 FEBBRAIO 1999**

	2015	2014	Δ	Δ%
<b>A) VALORE della PRODUZIONE</b>	<b>17.471.474</b>	<b>17.538.251</b>	<b>- 66.777</b>	<b>0%</b>
1) RICAVIDI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	16.784.427	16.876.538	- 92.111	-1%
a) Contributo Ordinario dello Stato	8.390.506	8.614.492	- 223.987	-3%
c) Contributi in conto esercizio	4.756.735	4.717.285	39.450	1%
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	1.015.335	1.002.285	13.050	1%
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	1.000.000	1.000.000	-	0%
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	2.741.400	2.715.000	26.400	1%
c 4) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-	0%
d) Contributi da privati	1.562.904	1.197.312	365.592	31%
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	2.074.283	2.347.449	- 273.166	-12%
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD, IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	-	-	-	-
5) ALTRI RICAVIDI e PROVENTI	687.047	661.713	25.334	4%
<b>B) COSTI della PRODUZIONE</b>	<b>- 24.159.439</b>	<b>- 24.683.100</b>	<b>523.660</b>	<b>-2%</b>
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 122.620	- 126.604	3.984	-3%
7) SERVIZI	- 6.130.000	- 5.791.904	- 338.097	6%
b) Acquisizione di Servizi	- 5.717.105	- 5.324.864	- 392.241	7%
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 186.790	- 316.306	129.516	-41%
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 226.105	- 150.733	- 75.372	50%
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 684.061	- 647.830	- 36.231	6%
a) Locazioni Passive	- 171.115	- 59.918	- 111.198	186%
b) Canoni Noleggio/Leasing	- 118.511	- 105.315	- 13.196	13%
c) Noleggio Materiale Teatrale	- 394.435	- 482.597	88.163	-18%
9) COSTI per il PERSONALE	- 16.370.808	- 16.839.911	469.103	-3%
a) Salari e Stipendi	- 12.094.837	- 12.900.198	805.361	-6%
b) Oneri Sociali	- 3.545.631	- 3.070.528	- 475.102	15%
c) Trattamento di fine rapporto	- 711.318	- 831.790	120.472	-14%
e) Altri Costi del personale	- 19.023	- 37.395	18.372	-49%
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 457.982	- 358.453	- 99.529	28%
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 15.959	- 18.227	2.268	-12%
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 442.024	- 340.226	- 101.797	30%
11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	- 1.559	1.559	-100%
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	- 149.091	- 168.524	16.433	-10%
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-	0%
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	- 244.877	- 751.315	506.438	-67%
a) Oneri Provvedimenti contenimento Spesa pubblica	- 1.446	- 1.446	-	0%
b) Altri Oneri di Gestione	- 243.431	- 749.869	506.438	-68%
<b>DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>	<b>- 6.687.966</b>	<b>- 7.144.849</b>	<b>456.883</b>	<b>-6%</b>
<b>C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI</b>	<b>- 1.523.503</b>	<b>- 644.280</b>	<b>879.223</b>	<b>136%</b>
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-	0%
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	59.036	64.518	- 5.482	-8%
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	- 1.582.539	- 708.798	- 873.741	123%
a) Interessi passivi	- 1.532.690	- 684.609	- 848.081	124%
c) Altri Interessi e Oneri Finanziari	- 39.090	- 10.509	- 28.581	272%
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0%</b>
18) RIVALUTAZIONI	-	-	-	0%
19) SVALUTAZIONI	-	-	-	0%
<b>E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI</b>	<b>1.315.481</b>	<b>- 535.391</b>	<b>1.850.872</b>	<b>-346%</b>
20) PROVENTI STRAORDINARI	2.164.910	301.289	- 1.863.621	619%
21) ONERI STRAORDINARI	- 849.429	- 836.679	- 12.750	2%
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>- 6.895.988</b>	<b>- 8.324.520</b>	<b>1.428.532</b>	<b>-17%</b>
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	-	0	0%
<b>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO</b>	<b>- 6.895.988</b>	<b>- 8.324.520</b>	<b>1.428.532</b>	<b>-17%</b>



**ALLEGATO N. 7:****PROSPETTO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI DI BILANCIO DELL'ENTE, COME INDICATO DALL'ART. 29, C. 2, DEL D.LGS. N. 33 DEL 14/03/2013.**

MISSIONE/SCOPO  
FONDAZIONE TEATRO CARLO  
FELICE DI GENOVA

La Fondazione persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale o all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.

OBIETTIVI (da statuto)	INDICATORI	2018 forecast	2017 forecast	2016 forecast	2015 actual	2014 actual
Realizzazioni di spettacoli, di Balletti, di Concerti e di Altre manifestazioni	N° Produzioni	108	101	82	91	28
	- di cui produzioni di Lirica	11	11	10	10	9
	- di cui produzioni di Balletto	17	15	13	14	6
	- di cui produzioni di Sinfonica	55	50	40	32	4
	- di cui Altre manifestazioni	25	25	19	35	9
	N° Rappresentazioni	215	200	177	187	154
	- di cui rappresentazioni di Lirica	65	60	55	56	54
	- di cui rappresentazioni di Balletto	60	55	42	44	28
	- di cui rappresentazioni di Sinfonica	65	60	55	58	50
	- di cui rappresentazioni Altre manifestazioni	25	25	25	29	22
	N° Totale presenze	130.000	125.000	120.000	103.274	89.649
Coproduzioni con altre Fondazioni e/o Teatri anche esteri	N° Coproduzioni Lirica	5	5	1	1	0
	N° Coproduzioni Balletto	0	0	0	0	0
	N° Altri progetti di coproduzione	2	2	1	1	1
Promozione di manifestazioni culturali e attività dirette alla diffusione della musica nonché di iniziative rivolte alla formazione del pubblico	Iniziativa rivolte alla formazione del pubblico, dei giovani, degli studenti e dei lavoratori	45	40	35	73	30
	Realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività	6	5	4	2	1
	Collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri	65	60	50	25	20
Efficienza operativa, Economicità della gestione e rispetto dei vincoli di bilancio	Indice di autofinanziamento (Ricavi propri/Costi totali)	22%	20%	18%	12%	12%
	Capacità di copertura dei costi di produzione (Ricavi da biglietteria/Costi di produzione)	91%	82%	73%	47%	58%
	Ricavo medio per spettatore (Ricavi da biglietteria/Totale presenze)	24	23	22	20	26
	Costo per alzata (Costi di produzione/Numero di recite)	15.909	17.596	20.457	23.565	26.203
	Costo medio per spettatore (Costi totali/Totale presenze)	155	168	183	228	269
	Incidenza dei costi del personale (Costi del personale/Costi totali)	71%	71%	72%	70%	70%

**ALLEGATO N. 8:****CONTO CONSUNTIVO IN TERMINI DI CASSA DI CUI ALL'ART. 9  
COMMI 1 E 2 DEL D.M. 27 MARZO 2013;****ENTRATE**

MISSIONE 021 - PROGRAMMA 021.2

II	Tributi	-
III	Imposte, tasse e proventi assimilati	-
II	Contributi sociali e premi	-
III	Contributi sociali e premi a carico del datore di lavoro e dei lavoratori	-
III	Contributi sociali a carico delle persone non occupate	-
<b>I</b>	<b>TRASFERIMENTI CORRENTI</b>	<b>14.663.857</b>
II	Trasferimenti correnti	14.663.857
III	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	14.646.857
III	Trasferimenti correnti da Famiglie	-
III	Trasferimenti correnti da Imprese	17.000
III	Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	-
III	Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	-
<b>I</b>	<b>ENTRATE EXTRAIRIBUTARIE</b>	<b>2.877.740</b>
II	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	2.625.261
III	Vendita di beni	25.654
III	Vendita di servizi	2.599.607
III	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	106.269
II	Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da amministrazioni pubbliche derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da famiglie derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da imprese derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da Istituzioni Sociali Private derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
II	Interessi attivi	59.262
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine	-
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a medio - lungo termine	-
III	Altri interessi attivi	59.036
II	Altre entrate da redditi da capitale	-
III	Rendimenti da fondi comuni di investimento	-
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di dividendi	-
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di utili e avanzi	-
III	Altre entrate da redditi da capitale	58.810
II	Rimborsi e altre entrate correnti	28.108
III	Indennizzi di assicurazione	21.538
III	Rimborsi in entrata	6.570
III	Altre entrate correnti n.a.c.	2.212.875
II	Tributi in conto capitale	-
III	Altre imposte in conto capitale	-
II	Contributi agli investimenti	-
III	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	-
III	Contributi agli investimenti da Famiglie	-
III	Contributi agli investimenti da Imprese	-
III	Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private	-
III	Contributi agli investimenti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	-
II	Trasferimenti in conto capitale	-

III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Amministrazioni pubbliche	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Famiglie	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Imprese	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Istituzioni Sociali Private	
III	Altri trasferimenti in conto capitale dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
II	<b>Entrate da alienazione di beni materiali e immateriali</b>	-
III	Alienazione di beni materiali	
III	Cessione di Terreni e di beni materiali non prodotti	
III	Alienazione di beni immateriali	
II	<b>Altre entrate in conto capitale</b>	-
III	Entrate derivanti da conferimento immobili a fondi immobiliari	
III	Altre entrate in conto capitale n.a.c.	
II	<b>Alienazione di attività finanziarie</b>	-
III	Alienazione di azioni e partecipazioni e conferimenti di capitale	
III	Alienazione di quote di fondi comuni di investimento	
III	Alienazione di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Alienazione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	<b>Riscossione crediti di breve termine</b>	-
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
II	<b>Riscossione crediti di medio-lungo termine</b>	-

- 
- III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Famiglie
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Imprese
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Famiglie
  - III Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Imprese

III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
II	<b>Altre entrate per riduzione di attività finanziarie</b>	-
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Famiglie	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Imprese	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Unione Europea e Resto del Mondo	
III	Prelevi dai conti di tesoreria statale diversi dalla Tesoreria Unica	
III	Prelevi da depositi bancari	
II	<b>Emissione di titoli obbligazionari</b>	-
III	Emissioni titoli obbligazionari a breve termine	
III	Emissioni titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	<b>Accensione prestiti a breve termine</b>	-
III	Finanziamenti a breve termine	
III	Anticipazioni	
II	<b>Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine</b>	-
III	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	
III	Accensione prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	
III	Accensione prestiti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	
II	<b>Altre forme di indebitamento</b>	-
III	Accensione Prestiti - Leasing finanziario	
III	Accensione Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	
III	Accensione Prestiti - Derivati	
<b>II</b>	<b>ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO</b>	<b>16.118.672</b>
II	Entrate per partite di giro	16.118.672
III	Altre ritenute	
III	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	
III	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	
III	Altre entrate per partite di giro	16.118.672
II	<b>Entrate per conto terzi</b>	-
III	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	
III	Trasferimenti per conto terzi ricevuti da Amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti per conto terzi da altri settori	
III	Depositi di/presso terzi	
III	Riscossione imposte e tributi per conto terzi	
III	Altre entrate per conto terzi	
<b>TOTALE GENERALE ENTRATE:</b>		<b>35.873.114</b>

USCITE		MISSIONE 021 - PROGRAMMA 021.2
<b>I</b>	<b>SPESE CORRENTI</b>	<b>25.184.863</b>
II	Redditi da lavoro dipendente	16.370.808
III	Retribuzioni lorde	12.827.635
III	Contributi sociali a carico dell'ente	3.543.173
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	-
III	Imposte, tasse a carico dell'ente	-
II	Acquisto di beni e servizi	7.231.365
III	Acquisto di beni non sanitari	143.689
III	Acquisto di beni sanitari	-
III	Acquisto di servizi non sanitari	7.087.675
III	Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali	-
II	Trasferimenti correnti	-
III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche	-
III	Trasferimenti correnti a Famiglie	-
III	Trasferimenti correnti a Imprese	-
III	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	-
III	Trasferimenti correnti versati all'Unione Europea e al Resto del Mondo	-
II	Interessi passivi	1.532.690
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a breve termine	-
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine	-
III	Interessi su finanziamenti a breve termine	-
III	Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	1.532.690
III	Altri interessi passivi	-
II	Altre spese per redditi da capitale	-
III	Utili e avanzi distribuiti in uscita	-
III	Diritti reali di godimento e servitù onerose	-
III	Altre spese per redditi da capitale n.a.c.	-
II	Rimborsi e poste correttive delle entrate	-
III	Rimborsi per spese di personale (comando, distacco, fuori ruolo, convenzioni, ecc...)	-
III	Rimborsi di imposte in uscita	-
III	Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea	-
III	Altri rimborsi di somme non dovute o incassate in eccesso	-
II	Altre spese correnti	-
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti	-
III	Versamenti IVA a debito	-
III	Premi di assicurazione	-
III	Spese dovute a sanzioni	-
III	Altre spese correnti n.a.c.	-
<b>I</b>	<b>SPESE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>163.803</b>
II	Tributi in conto capitale a carico dell'ente	-
III	Tributi su lasciti e donazioni	-
III	Altri tributi in conto capitale a carico dell'ente	-
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	- 163.803
III	Beni materiali	- 161.210
III	Terreni e beni materiali non prodotti	-
III	Beni immateriali	- 2.594
III	Beni materiali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	-
III	Terreni e beni materiali non prodotti acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	-
III	Beni immateriali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	-

II	Contributi agli investimenti	-
III	Contributi agli investimenti a Amministrazioni pubbliche	
III	Contributi agli investimenti a Famiglie	
III	Contributi agli investimenti a Imprese	
III	Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private	
III	Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Trasferimenti in conto capitale	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Unione Europea e Resto del Mondo	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a amministrazioni pubbliche	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Imprese	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private	
III	Altri trasferimenti in conto capitale all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Altre spese in conto capitale	-
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in c/capitale	
III	Altre spese in conto capitale n.a.c.	
II	Acquisizioni di attività finanziarie	-
III	Acquisizioni di partecipazioni, azioni e conferimenti di capitale	
III	Acquisizioni di quote di fondi comuni di Investimento	
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Concessione crediti di breve termine	-
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Concessione crediti di medio-lungo termine	-
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	

III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
II	Altre spese per incremento di attività finanziarie	-
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie	
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese	
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	
III	Incremento di altre attività finanziarie vers UE e Resto del Mondo	
III	Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)	
III	Versamenti a depositi bancari	
I	<b>RIMBORSO PRESTITI</b>	<b>2.582.772</b>
II	Rimborso di titoli obbligazionari	-
III	Rimborso di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Rimborso di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Rimborso prestiti a breve termine	2.582.772
III	Rimborso Finanziamenti a breve termine	2.582.772
III	Chiusura Anticipazioni	
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	-
III	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	
III	Rimborso prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	
III	Rimborso prestiti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	
II	Rimborso di altre forme di indebitamento	-
III	Rimborso Prestiti - Leasing finanziario	
III	Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	
III	Rimborso prestiti - Derivati	
I	<b>USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO</b>	<b>8.319.282</b>
II	Uscite per partite di giro	7.529.919
III	Versamenti di altre ritenute	
III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro dipendente	-
III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo	
III	Altre uscite per partite di giro	7.529.919
II	Uscite per conto terzi	789.363
III	Acquisto di beni e servizi per conto terzi	
III	Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti per conto terzi a Altri settori	
III	Depositi di/presso terzi	789.363
III	Versamenti di imposte e tributi riscosse per conto terzi	
III	Altre uscite per conto terzi	
	<b>TOTALE GENERALE USCITE:</b>	<b>35.873.114</b>



# RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

al Bilancio di esercizio al 31/12/2015

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DEL GIORNO 8 LUGLIO 2016 PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE AI SENSI DELL'ART. 11.5 LETTERA D) DELLO STATUTO DELLA FONDAZIONE E DELL'ART. 2429, COMMA 2, COD. CIV.

Il giorno 8 luglio 2015 si è riunito il Collegio dei Revisori della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per procedere alla redazione della relazione ai sensi dell'art. 10 comma 5 lettera d) dello Statuto della Fondazione per riferire in merito all'attività di vigilanza svolta, alle omissioni e ai fatti censurabili eventualmente rilevati e formulando proposte in ordine al bilancio di esercizio, alla sua approvazione ed alle materie di competenza del Collegio.

A tal fine il Presidente richiama i contenuti dell'attività di vigilanza svolta successivamente alla nomina dell'attuale Collegio dei Revisori della Fondazione.

Tenuto conto delle previsioni dello Statuto della Fondazione e della normativa applicabile, il Presidente propone che nella relazione di propria competenza il Collegio richiami gli elementi essenziali dell'attività svolta relativamente alla funzione di vigilanza. In particolare, nell'ambito di tale attività il Collegio dei Revisori:

- ha vigilato sull'osservanza della legge e sull'osservanza dello Statuto della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova;
- ha vigilato, per gli aspetti di propria competenza, sull'adeguatezza della struttura organizzativa della Fondazione, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione tramite l'acquisizione di informazioni dai responsabili delle specifiche funzioni della Fondazione e incontri con la Società di Revisione ai fini del reciproco scambio di dati ed informazioni rilevanti;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema di controllo interno, sull'adeguatezza del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- ha vigilato costantemente sul rispetto del cronoprogramma relativamente alle soluzioni e alle attività necessarie per l'implementazione del piano di risanamento predisposto dalla Fondazione ai sensi dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, *Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo* nonché in merito al rispetto della trasmissione da parte della Fondazione al Commissario di Governo per le Fondazioni lirico-sinfoniche delle informazioni necessarie per il monitoraggio del piano e dell'evoluzione produttiva, economica e finanziaria della Fondazione.

Si procede, pertanto, alla stesura della seguente

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI  
BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2015  
DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA**

Il Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, *Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo* (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2013), convertito con modificazioni dalla L. 7 ottobre 2013, n. 112 (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 236 dell'8 ottobre 2013), ha tra l'altro previsto - al fine di assicurare il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza - che le fondazioni lirico-sinfoniche adeguino i propri statuti, entro il 31 dicembre 2014, alle seguenti disposizioni:

- a) previsione di una struttura organizzativa articolata nei seguenti organi, della durata di cinque anni:
- 1) il presidente, nella persona del sindaco del comune nel quale ha sede la fondazione, ovvero nella persona da lui nominata, con funzioni di rappresentanza giuridica dell'ente;
  - 2) il Consiglio di indirizzo, composto dal presidente e dai membri designati da ciascuno dei fondatori pubblici e dai soci privati che versino almeno il cinque per cento del contributo erogato dallo Stato;
  - 3) il sovrintendente, quale unico organo di gestione, nominato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo su proposta del Consiglio di indirizzo; il sovrintendente può essere coadiuvato da un direttore artistico e da un direttore amministrativo;
  - 4) il collegio dei revisori dei conti, composto da tre membri, rinnovabili per non più di due mandati, di cui uno, con funzioni di presidente, designato dal Presidente della Corte dei conti fra i magistrati della Corte dei conti, uno in rappresentanza del Ministero dell'Economia e delle Finanze e uno in rappresentanza del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- b) previsione della partecipazione dei soci privati in proporzione agli apporti finanziari alla gestione o al patrimonio della fondazione, che devono essere non inferiori al tre per cento;
- c) previsione che il patrimonio sia articolato in un fondo di dotazione, indisponibile e vincolato al perseguimento delle finalità statutarie, e in un fondo di gestione, destinato alle spese correnti di gestione dell'ente.

La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova ha provveduto ad approvare il nuovo Statuto, coerentemente a quanto previsto dalla normativa applicabile, in data 5 dicembre 2014.

Al riguardo questo Collegio, già in fase di insediamento aveva segnalato l'esigenza di intervenire sullo Statuto per la presenza di numerosi refusi, ripetizioni di commi e rinvii errati contenuti nello stesso atto.

Lo Statuto, pertanto, veniva successivamente rivisto e approvato dal Consiglio di indirizzo della Fondazione in data 10 novembre 2015 prima di essere trasmesso agli Enti vigilanti. Nella nuova versione, oltre ad intervenire sulle modifiche evidenziate da questo Collegio si provvedeva ad inserire alcune novità sostanziali quali, ad esempio, la previsione di un nuovo Organo, l'Assemblea.

Ad oggi la Fondazione non ha ricevuto alcuna formale comunicazione in merito all'approvazione del nuovo statuto da parte dell'autorità di governo.

Alla luce di quanto sopra, salvo diverso e formale avviso dei Ministeri vigilanti e/o del Consiglio di Indirizzo, questo Collegio dei revisori ritiene, come già precisato nel verbale del 15 febbraio 2016, ancora vigente lo Statuto del 5 dicembre 2014, tenuto anche conto che in detto Statuto è prevista espressamente l'approvazione da parte dell'Autorità di Governo competente in materia.

Con riferimento ai compiti affidati al Collegio dei Revisori, lo Statuto della Fondazione prevede, in particolare, che il Collegio dei Revisori della Fondazione eserciti il controllo sull'amministrazione della Fondazione e che allo stesso si applichino, in quanto compatibili, le disposizioni in tema di collegio sindacale delle società per azioni. Il Collegio dei revisori è chiamato, inoltre, ad espletare le seguenti funzioni:

- a) verificare con cadenza trimestrale la regolare tenuta della contabilità e la corretta rilevazione nelle scritture contabili di fatti di gestione;
- b) verificare che il bilancio di esercizio corrisponda alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti, nonché la loro conformità alle norme che li disciplinano;
- c) esprimere il parere sul bilancio preventivo;
- d) esprimere con apposita relazione un giudizio sul bilancio di esercizio.

Con deliberazione del Consiglio di indirizzo del 13 maggio 2015 è stato affidato incarico di revisione legale dei conti su base volontaria alla società di revisione Audirevi s.r.l. relativamente al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014 e incarico di revisione legale dei conti ex art. 14 del D.Lgs. 39/2010 per gli esercizi che chiuderanno il 31 dicembre 2015, 31 dicembre 2016 e 31 dicembre 2017 tenuto conto delle previsioni di cui all'articolo 11.10 dello Statuto della Fondazione.

Alla disposizione di cui all'art. 10 comma 5 lettera d) dello Statuto della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova il Collegio dei Revisori della Fondazione adempie con la presente Relazione, anche nel rispetto dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile, riferendo in merito all'attività di vigilanza svolta, alle omissioni e ai fatti censurabili eventualmente rilevati e formulando proposte in ordine al progetto di bilancio di esercizio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 trasmesso dal Sovrintendente al Collegio dei Revisori della Fondazione in data 7 luglio 2016, alla sua approvazione ed alle materie di nostra competenza.

1. Sintesi dei risultati dell'attività di vigilanza svolta ai sensi dell'art. 10.4 e 10.5 dello Statuto della Fondazione e dell'art. 2403 Cod. Civ.

Il Collegio, all'esito dello svolgimento della propria attività di vigilanza e controllo, nonché di analoghe considerazioni svolte dalla società di revisione, rileva la assoluta necessità di una revisione dell'attuale assetto organizzativo della Direzione Amministrativa della Fondazione anche al fine di una più tempestiva elaborazione dei dati economico-patrimoniali annuali e infrannuali che pervengono con significativo ritardo.

In merito alla trasmissione dei dati di cui alla comunicazione del Ministero dell'Economia e della Finanze – Ragioneria Territoriale dello Stato di Genova del 5 luglio 2015 - C.A. 2014 – Titolo V del D.Lgs. 165/2001, il Collegio dei Revisori ha sollecitato la Fondazione a tempestivamente provvedere alla trasmissione dei dati richiesti.

Il Collegio, come già rilevato durante l'attività di verifica ribadisce in questa sede che la Fondazione:

1. non ha fornito la dimostrazione degli adempimenti di cui alle Circolari n.32/2015 e n. 12/2016 del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, con particolare riguardo al rispetto delle norme di finanza pubblica riguardanti le riduzioni di spesa ed il loro versamento al bilancio dello Stato, non consentendo pertanto il loro monitoraggio da parte del Collegio dei Revisori;
2. ha rispettato solo parzialmente l'art. 1 comma 7 del decreto legge n. 95 del 2012 e relativa legge di conversione, da ultimo modificato dalla legge di stabilità 2016 (art. 1 comma 444), che ha previsto l'obbligo di aderire a convenzioni Consip spa nei settori energia elettrica, Gas, telefonia fissa e telefonia mobile, o, in alternativa, di ricorrere a procedure di evidenza pubblica nei termini fissati dalla normativa. In particolare il rispetto della normativa si limita ai contratti del settore energia elettrica e telefonia mobile;
3. non ha nominato l' Organismo indipendente di valutazione della performance (OIV) secondo le previsioni del D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, *Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*;
4. non ha provveduto al versamento dei contributi previdenziali relativamente ad alcune mensilità nel corso dell'esercizio 2015 né al versamento delle ritenute erariali per gli anni 2014 e 2015.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 il Collegio dei Revisori ha svolto le verifiche periodiche previste dalla legge e dallo Statuto della Fondazione ed ha avuto numerosi scambi di informazione con la società di revisione incaricata della revisione legale dei conti. Il Collegio in data 8 luglio 2016 si è riunito presso la sede di Audirevi s.r.l. per acquisire ulteriori informazioni in merito all'esito dell'attività di revisione legale dei conti relativamente al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015.

2. Denunce ai sensi dell'art. 2408 Cod. Civ. e esposti da terzi

Alla data odierna, non sono pervenute al Collegio denunce, ai sensi dell'art. 2408 Cod. Civ., né esposti.

3. Rilascio di pareri da parte del Collegio dei Revisori

Il Collegio dei Revisori, durante l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, non ha emesso pareri ai sensi di legge.

In data 28 gennaio 2016 il Collegio dei Revisori ha rilasciato il proprio parere sul bilancio preventivo per l'esercizio 2016 ai sensi dell'art. 11.5 lettera c) dello Statuto della Fondazione.

Successivamente alla chiusura dell'esercizio 2015, il Collegio ha provveduto in data 15 aprile 2016 a predisporre apposita relazione relativamente alla integrazione del piano di risanamento 2016-2018 in base all'art. 11 del D.L. 91/2013, integrazione prevista dall'art. 1 commi 351, 357 legge 208/2015.

4. Piano di ristrutturazione dell'esposizione debitoria ai sensi dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91 e valutazioni in merito alla continuità aziendale

L'art. 1, co. 355-357, della L. 208/2015 (legge di stabilità 2016) ha prorogato (dal 2016 al 2018) il termine per il raggiungimento dell'equilibrio strutturale di bilancio per le Fondazioni che avessero già presentato il piano di risanamento in base all'art. 11 del D.L. 91/2013 (tra cui la Fondazione Teatro Carlo Felice). Tali Fondazioni hanno dovuto predisporre - entro 90 giorni dalla data di entrata in vigore della legge (dunque, entro il 31 marzo 2016) - un'integrazione del piano, relativa al periodo 2016-2018, pena la sospensione dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS). La Fondazione Teatro Carlo Felice, al riguardo, ha provveduto alla predisposizione e all'invio di un'integrazione del piano di risanamento, relativa al periodo 2016-2018.

#### 5. Osservazioni e proposte in ordine al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015

Analogamente a quanto avvenuto nello scorso esercizio, la Fondazione, nonostante i numerosi solleciti formali volti al rispetto del dettato statutario in merito al termine del 30 aprile per l'approvazione del bilancio di esercizio, ha trasmesso in data 7 luglio 2016 il progetto di bilancio a questo Collegio per la predisposizione dell'apposita relazione.

Allo stesso modo è stato disatteso il dettato statutario che impone al Sovrintendente di inviare al Collegio dei Revisori il bilancio di esercizio almeno 15 giorni prima della data prevista per la sua approvazione da parte del Consiglio di indirizzo. Tale modo di procedere, che coinvolge allo stesso modo la Società di Revisione Legale, non può che incidere negativamente sull'efficacia dei controlli previsti nonché nei rapporti con i Ministeri vigilanti con i quali, come noto, sono in atto continui contatti ai fini dell'ottenimento dei diversi contributi.

Il Collegio, pertanto, non può non rilevare la necessità di migliorare il funzionamento del sistema di controllo interno (che appare inadeguato rispetto alle dimensioni aziendali) soprattutto al fine di implementare un più efficiente sistema di controllo di gestione.

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, redatto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 10, comma tre lettera c), dello Statuto della Fondazione è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale (si rimanda, per un approfondimento, ai paragrafi "Situazione finanziaria della Fondazione e informazioni in merito alla continuità aziendale ex 1° comma art. 2423 bis C.C." e "Evoluzione prevedibile della gestione" contenuti nella Relazione sulla gestione predisposta a corredo del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2015), si riassume nei seguenti dati (raffrontati con quelli dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014):

#### STATO PATRIMONIALE (valori espressi in Euro)

Descrizione	31.12.2015	31.12.2014
Totale attività	67.372.815	62.764.533
Totale passività, di cui:	50.621.474	39.117.205
- Fondi per rischi ed oneri	237.212	150.000

- Debito per TFR	11.828.144	11.920.693
- Debiti	38.363.083	27.024.867
- Ratei e risconti passivi	193.036	21.645
<b>Patrimonio netto</b>	<b>16.751.341</b>	<b>23.647.328</b>

Il Conto Economico evidenzia una perdita di esercizio di **Euro 6.895.988**, così determinata:

**CONTO ECONOMICO (valori espressi in Euro)**

Descrizione	Esercizio 2015	Esercizio 2014
Valore della produzione	17.471.431	17.538.233
Costi della produzione	24.060.155	24.782.877
Differenza tra Valore e Costi della produzione	-6.588.724	-7.244.645
Proventi e oneri finanziari	-1.473.654	-620.092
Proventi e oneri straordinari	1.166.390	-459.784
<b>Risultato di esercizio</b>	<b>-6.895.988</b>	<b>-8.324.520</b>

Il Collegio richiama quanto descritto in Nota Integrativa e nella Relazione sulla Gestione avuto riguardo a quanto di seguito indicato:

- nelle immobilizzazioni immateriali risultano iscritti Euro 48.030.492 relativi al diritto d'uso illimitato degli immobili e degli altri locali destinati alla attività istituzionale della Fondazione. La valutazione di tali diritti consegue alla perizia redatta in sede di trasformazione dell'Ente in Fondazione ai sensi del D.Lgs. 367/96. In considerazione del carattere perenne e della sua indisponibilità la Fondazione non ammortizza tale posta attiva;
- il Patrimonio netto indisponibile ammonta, alla data del 31 dicembre 2015, a complessivi Euro 40.197.399 mentre il Patrimonio netto disponibile, sempre alla data del 31 dicembre 2015, ammonta a complessivi Euro -23.446.058. Il totale del Patrimonio netto ammonta quindi ad Euro 16.751.341.

Il Collegio dei revisori ha altresì preso atto della relazione rilasciata in data 8 luglio 2016 della società di revisione, incaricata della revisione legale dei conti ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 39/2010, con la quale la medesima società dichiara l'impossibilità di esprimere un giudizio sul bilancio di esercizio 2015 stante l'assenza di sufficienti elementi per accertare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale per i prossimi dodici mesi così come richiesto dai principi di revisione.

**Conclusioni**

La Fondazione Carlo Felice versa in un gravissimo stato di tensione finanziaria che genera un'importante indebitamento nei confronti dell'erario, degli istituti di previdenza sociale e verso i fornitori, con un indebitamento complessivo della Fondazione, alla data del 31 dicembre 2015, pari ad euro **38.363.083**.

Va segnalato che la Fondazione, proprio nell'ottica di fare fronte alla corposa massa di debiti, ha ottenuto la rateizzazione con Equitalia dei debiti per i contributi previdenziali.

Per quanto attiene i debiti tributari la Fondazione, per gli anni 2014 e 2015 non ha effettuato i versamenti relativi alle ritenute erariali.

Ai debiti tributari e previdenziali sopra esposti occorre aggiungere i debiti verso Banca Carige e verso lo Stato a seguito del parziale finanziamento ex lege Bray, nonché quelli verso i fornitori.

Il finanziamento della legge Bray, pari a circa Euro 10 milioni non è ancora stato incassato.

Dalle analisi svolte dal presente Collegio, emerge pertanto l'impossibilità della Fondazione di poter far fronte in maniera autonoma, attraverso le entrate correnti, all'operatività. In sostanza, la gestione caratteristica della Fondazione genera ulteriore indebitamento corrente.

Si registra nell'ultimo esercizio una **perdita di 6,9 milioni di euro** che, unitamente alle perdite degli esercizi precedenti, portano il patrimonio netto disponibile al 31 dicembre 2015 ad un **saldo negativo di 23,4 milioni di euro**.

Alla luce di quanto sopra il Collegio ritiene che non sussistono elementi sufficienti per riscontrare il presupposto della continuità aziendale della Fondazione e che vi sia urgente necessità di intervenire con opportuni provvedimenti da parte dei Soci Fondatori.

Milano, 8 luglio 2016

### Il Collegio dei Revisori

Cons. Stefano CASTIGLIONE (*Presidente*)

(*PRESENTI*)

Dott.ssa Rosalba GERMANÒ

(*PRESENTI*)

Prof. Claudio SOTTORIVA

(*ASSENTE GIUSTIFICATO*)

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DEL GIORNO 8 LUGLIO 2016 PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE AI SENSI DELL'ART. 10, COMMA 5, LETTERA D) DELLO STATUTO DELLA FONDAZIONE E DELL'ART. 2429, COMMA, 2 COD. CIV.**

Con riferimento alla Relazione del Collegio dei Revisori di cui al verbale dell'8 luglio 2016, il sottoscritto revisore Prof. Claudio Sottoriva rileva ed osserva quanto segue:

- a) dovrebbe essere verificato se le Fondazioni lirico-sinfoniche rientrano nell'ambito dell'applicazione del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" richiamato da Decreto Legislativo 27 ottobre 2009, n. 150; se le fondazioni lirico-sinfoniche non rientrassero nel del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, non sarebbero obbligate alla nomina dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance* (OIV) secondo le previsioni del D. Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150;
- b) per maggior completezza di informazione, il fascicolo di bilancio trasmesso al Collegio dei Revisori avrebbe potuto contenere la relazione sulla valutazione degli elementi qualitativi dell'attività proposta di cui all'art. 1, comma 1, lettera c), e art. 3, comma 2, del D.M. 3 febbraio 2014;
- c) nel fascicolo di bilancio trasmesso al Collegio dei Revisori non è presente il prospetto del conto consuntivo in termini di cassa per gli importi relativi alla spesa complessiva, articolati per missioni e programmi secondo lo schema di cui all'allegato 2 del D.M. del 27.03.2013;
- d) come indicato nella relazione del Collegio dei Revisori relativa all'attività di vigilanza svolta nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014, anche nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 il Collegio dei Revisori ha provveduto alla predisposizione del referto in tema di verifica del rispetto delle prescrizioni di cui all'art. 3, comma 1 lettera a) del D.M. 28 febbraio 2006, *Disposizioni in materia di coordinamento delle fondazioni lirico-sinfoniche* (sottoscrizione delle scritture artistico-professionali per l'anno 2014). In particolare, il Collegio, preso atto:
  - che l'articolo 3, comma 1, lettera a) del Decreto Ministeriale prevede che le Fondazioni lirico-sinfoniche sono tenute a "*sottoscrivere contratti onnicomprensivi di scritture artistiche per cantanti, direttori di orchestra, registi, scenografi, costumisti, lighting designers, assistenti alla regia, alle scene ed ai costumi, per importi non superiori ai valori massimi indicati, per classi di esperienza e valore artistico degli scritturati, nella tabella di regolamentazione dei compensi delle scritture artistico-professionali, di seguito denominata «tabella», allegata al presente decreto e che ne costituisce parte integrante*";
  - dei contenuti della tabella allegata al D.M. 28 febbraio 2006;
  - della relazione del Sovrintendente in tema sottoscrizione delle scritture artistico-professionali come previsto dall'art. 3 comma 1 lettera a) del D.M. 28 febbraio 2006;
  - delle tabelle di riepilogo delle scritture artistico-professionali predisposte dalla Fondazione che riportano analiticamente l'elenco degli artisti scritturati suddiviso secondo le classi di esperienza e di valore artistico e trasmesse al Collegio dei Revisori;
  - delle ulteriori informazioni fornite dal Responsabile artistico della Fondazione, Maestro Giuseppe Acquaviva;

non ha riscontrato l'esistenza di eccedenze. Il Collegio dei Revisori, in particolare, evidenzia come i contratti stipulati dalla Fondazione siano onnicomprensivi e che, pertanto, gli emolumenti corrisposti all'artista comprendano – ad esempio - la retribuzione del periodo prove e i rimborsi spese per i viaggi effettuati;



- e) con riferimento a quanto previsto dalla normativa speciale per il risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche, il ritardo nell'erogazione del finanziamento ex Legge Bray rischia di vanificare gli sforzi sino ad oggi fatti per il risanamento della Fondazione rallentando la piena attuazione delle diverse azioni contemplate nel piano di risanamento predisposto dalla Fondazione e nei suoi successivi aggiornamenti e che ha determinato nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015 un aggravio del Conto economico in termini di maggiori interessi passivi relativamente alle rateizzazioni dei pagamenti di tributi e contributi da parte della Fondazione nonché il mancato versamento delle ritenute fiscali IRPEF su redditi di lavoro dipendente e autonomo;
- f) con riferimento a quanto indicato nella lettera g), si rappresenta alla Fondazione di verificare l'opportunità di accedere all'istituto della transazione fiscale, che consente di comporre stragiudizialmente i debiti tributari secondo anche quanto previsto dal comma 3 dell'art. 24 del Decreto-Legge 24 giugno 2016, n. 113, recante *Misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio* (pubblicato sulla G.U. Serie Generale n. 146 del 24 giugno 2016);
- g) tra i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e sino alla data odierna, si dà atto che, avuto riguardo al conferimento di porzioni immobiliari a favore della Fondazione da parte della Regione Liguria e da parte del Comune di Genova:
- i. in data 18 maggio 2016 si è tenuta una audizione presso la Regione Liguria, durante la quale l'Assessore alla Cultura ha annunciato la scelta della Regione Liguria di voler cedere il Teatro della Gioventù alla Fondazione Carlo Felice. L'immobile, il cui valore deve essere stimato dall'Agenzia del Territorio, continuerà ad avere un vincolo di destinazione d'uso per iniziative culturali e teatrali;
  - ii. con nota del 22 aprile 2016 il Comune di Genova ha comunicato che il Consiglio comunale, con deliberazione n. 14 del 12 aprile 2016, ha conferito alla Fondazione Carlo felice l'immobile sito sotto il sedime Largo Pertini con contestuale costituzione di diritto di superficie in sottosuolo con scadenza 29 dicembre 2110;
  - iii. il Sindaco del Comune di Genova con propria nota del 21 marzo 2016, ha comunicato che *"l'amministrazione comunale sta predisponendo gli atti necessari alla attribuzione al patrimonio anche del Teatro Verdi di Sestri Ponente"*;
- h) le periodiche interlocuzioni tra la Fondazione Teatro Carlo Felice e i Ministeri vigilanti e tra la Fondazione e il Comune di Genova e la Regione Liguria, la regolare erogazione dei contributi FUS alla Fondazione nel corso dell'esercizio 2015 e nell'esercizio 2016 e i conferimenti a patrimonio già effettuati nel corso del primo semestre dell'esercizio 2016 nonché quelli programmati, non evidenziano da parte dei soci di diritto e da parte dei soci privati la volontà di interrompere il sostegno allo svolgimento dell'attività istituzionale della Fondazione.

Milano, 8 luglio 2016

Prof. Claudio SOTTORIVA

*(in qualità di revisore)*

# RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

al Bilancio di esercizio al 31/12/2015

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE INDIPENDENTE AI SENSI DELL'ART.14 DEL D.LGS. 27 GENNAIO 2010, N. 39

Al Consiglio di Indirizzo della  
Fondazione Teatro Carlo Felice

## Relazione sul bilancio d'esercizio

Siamo stati incaricati di svolgere la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Carlo Felice, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2015, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

## Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Il Sovrintendente è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

## Responsabilità della società di revisione

È nostra la responsabilità di esprimere un giudizio sul bilancio d'esercizio sulla base della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art.11, comma 3, del D.lgs.39/2010. Tuttavia, a causa di quanto descritto nel paragrafo "Elementi alla base della dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio", non siamo stati in grado di acquisire elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

## Elementi alla base della dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio

La Fondazione, nel corso degli ultimi esercizi, ha registrato significative perdite economiche, che insieme alla perdita d'esercizio al 31 dicembre 2015, pari ad ulteriori Euro 6,9 milioni, hanno portato il Patrimonio Netto Disponibile ad un saldo negativo di Euro 23,4 milioni. Nonostante tale situazione, il bilancio d'esercizio della Fondazione è stato redatto nella prospettiva della continuità aziendale, considerata appropriata sulla base di un nuovo piano di risanamento riferibile ad un differente orizzonte temporale (2016-2018), sulla base del previsto incasso della quota residua del finanziamento ex Legge Bray per complessivi Euro 13 milioni, e sulla base di alcuni conferimenti di porzioni immobiliari a favore della Fondazione da parte della Regione Liguria e da parte del Comune di Genova che si dovrebbero concretizzare nel corso dei prossimi mesi. L'aleatorietà che contraddistingue l'attuazione dei piani di risanamento e le incertezze relative alle tempistiche di incasso della quota residua del citato finanziamento e dei citati conferimenti di porzioni immobiliari, ci inducono a ritenere che non vi siano sufficienti elementi per accertare la sussistenza del presupposto della continuità aziendale per i prossimi 12 mesi così come richiesto dai principi di revisione.

Evidenziamo, inoltre, che nel corso del nostro lavoro di revisione contabile sul bilancio della Fondazione Teatro Carlo Felice alla data del 31 dicembre 2015, l'ente non ci ha consentito di spedire le richieste di conferma di informazioni da parte degli istituti di credito con i quali la Fondazione intrattiene rapporti e

conseguentemente non ci è stato possibile verificare la completezza dell'informativa contenuta nel bilancio d'esercizio alla voce "Disponibilità liquide" e "Debiti verso banche" alla data del 31 dicembre 2015.

#### *Dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio*

A causa della rilevanza di quanto descritto nel paragrafo "Elementi alla base della dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio", non siamo stati in grado di acquisire elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Pertanto non esprimiamo un giudizio sul bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Carlo Felice al 31 dicembre 2015.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

Dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio. Siamo stati incaricati di svolgere le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione, la cui responsabilità compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice, con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Carlo Felice al 31 dicembre 2015. A causa della significatività di quanto descritto nel paragrafo "Elementi alla base della dichiarazione di impossibilità di esprimere un giudizio" della Relazione sul bilancio d'esercizio, non siamo in grado di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Carlo Felice al 31 dicembre 2015.

Milano, 8 luglio 2016

**Audirevi S.r.l.**

Alfonso Laratta (Socio)

*(Firma in bianco)*