

CURRICULUM DI FRANCO SEBASTIANI

Franco Sebastiani, nato a Trento, ha compiuto a Bologna gli studi di ingegneria presso l'Università cittadina, e parallelamente gli studi di composizione, musica corale, strumentazione, direzione d'orchestra al Conservatorio G. B. Martini.

E' stato docente dal 1980 al 1984 presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, dal 1998 al 2007 presso il Conservatorio di Adria.

Dal 1982 al 2001 è stato maestro suggeritore e altro maestro del coro al Teatro Comunale di Bologna: in tale veste, oltre che alla normale produzione delle stagioni liriche, ha partecipato a due tournées in Giappone nel 1993 e nel 1998.

Dal 1996 al 2001 è stato maestro del coro al Teatro Valli di Reggio Emilia; inoltre ha svolto attività di maestro del coro al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro Alighieri di Ravenna, al Teatro Verdi di Salerno, al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Carlo Felice di Genova, a Maison Radio France di Parigi e a Fort Worth negli Stati Uniti.

E' inoltre direttore d'orchestra in numerosi concerti alla testa di rinomate orchestre italiane, tra cui l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna e l'orchestra dei Filarmonici di Bologna.

E' stato concertatore e direttore di opere liriche in Italia e in Europa (ad esempio *Nabucco* al Teatro dell'Opera di Lubiana e al Teatro Puccini di Firenze; *La Bohème* a Teramo; *L'elisir d'amore* a Pergine (Trento) per il Festival internazionale "Spettacolo aperto".

E' stato più volte assistente di direttori d'orchestra di fama internazionale come Peter Maag, Gianluigi Gelmetti, Riccardo Muti.

In qualità di direttore ha preso parte a varie edizioni delle Feste Musicali del Teatro Comunale di Bologna e del "Ravenna Festival".

E' stato in più occasioni presidente di commissione nei concorsi per strumenti dell'orchestra al Teatro Carlo Felice di Genova.

Nel marzo 1996 ha fatto parte della commissione presieduta da Michelangelo Zurletti nel concorso internazionale per cantanti al Teatro A. Belli di Spoleto.

E' autore di revisioni e trascrizioni di partiture di opere inserite nella programmazione del Teatro Comunale di Bologna.

Possiede una buona conoscenza delle lingue inglese, francese, tedesca e croata.

Dal 2001 al 2003 ha ricoperto la carica di segretario artistico del Teatro Verdi di Trieste.

Durante la sua carriera ha lavorato con numerosi direttori d'orchestra, registi e cantanti, quali fra gli altri: Lorin Maazel, Riccardo Muti, Gianluigi Gelmetti, Peter Maag, Bruno Campanella, Bruno Bartoletti; Virginio Puecher, Werner Herzog, Lorenzo Mariani, Beppe De Tomasi, Giancarlo Cobelli, Filippo Crivelli, Yuri Ljubimov, Piero Faggioni, Luca Ronconi, Ferzan Özpetek, Marco Bellocchio; Ruggero Raimondi, Vincenzo La Scola, Daniela Dessì, Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Raina Kabaiwanska, Nicolai Ghiaurov, Renato Bruson, Anna Caterina Antonacci, Mariella Devia.

Attualmente (dal 2007) è maestro del coro della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari. In tale veste ha partecipato nel 2013 al Festival della Valle d'Itria a Martina Franca.

