

Stagione 2018-2019

AGNESE



*Dramma semiserio
in due atti*
Libretto di Luigi
Buonavoglia
dalla
commedia *Agnese
di Fitz-Henry* di
Filippo Casari

**Musica di
Ferdinando Paer**

Edizione critica a
cura di Giuliano
Castellani

Prima rappresentazione in epoca moderna

Una prima rappresentazione assoluta in tempi moderni impreziosisce la Stagione: si tratta dell'*Agnese* di **Ferdinando Paer**, dramma semiserio del 1809, capolavoro da riscoprire e gemma della produzione musicale a cavallo tra Settecento e Ottocento, che influenzò profondamente la successiva generazione di operisti. **Martedì 12 marzo 2019**, alle ore **20**, il Regio mette in scena il **nuovo allestimento** dell'opera *Agnese* di **Ferdinando Paer** (1771-1839), proposto in **prima rappresentazione moderna**. L'**Orchestra e Coro del Teatro Regio**, diretti da **Diego Fasolis**, riporteranno alla luce una gemma dimenticata del melodramma italiano di primo Ottocento: l'opera semiseria *Agnese*, del parmense di origini austriache Ferdinando Paer. Il **nuovo allestimento** del Regio vede **Leo Muscato** alla regia e come interpreti **María Rey-Joly** (*Agnese*), **Markus Werba** (*Uberto*), **Edgardo Rocha** (*Ernesto*), **Filippo Morace** (*Don Pasquale*), **Andrea Giovannini** (*Don Girolamo*), **Lucia Cirillo** (*Carlotta*), **Giulia Della Peruta** (*Vespina*) e **Federico Benetti** (*il custode*). Istruisce il coro **Andrea Secchi**.

TEATRO CARLO FELICE GENOVA

PRESENTA QUESTO TAGLIANDO ALLA BIGLIETTERIA
DEL TEATRO REGIO PER ACQUISTARE UN BIGLIETTO A € 35,00

Biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215, Torino
da martedì a venerdì 10.30-18 e sabato 10.30-16
Tel. 011.8815241/242