

Fondazione Teatro Carlo Felice

**ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
E INSERIMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI 2021**

La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova dichiara aperte le iscrizioni alla selezione per l'ammissione all'**Accademia di alto perfezionamento ed inserimento professionale per cantanti lirici 2021**.

L'iscrizione e la frequenza all'Accademia sono totalmente gratuite

Per informazioni: accademia@carlofelice.it

1. FINALITA' DELL'ACCADEMIA

La Fondazione istituisce un corso di alto perfezionamento per cantanti lirici, finalizzato anche all'inserimento professionale nei cast dell'opera "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti che verrà allestita nel giugno 2021 presso il Teatro Carlo Felice, con successive recite presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano nel mese di settembre 2021.

Saranno selezionati n. 10 giovani cantanti in possesso di adeguate qualità artistiche e vocali, ai quali sarà offerta l'opportunità di consolidare e perfezionare, sotto la guida di Artisti di livello internazionale, i diversi aspetti vocali, musicali e teatrali che caratterizzano il moderno cantante d'Opera.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

- Il corso è aperto solo ai maggiorenni nati a partire da 1 gennaio 1991 in possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla selezione anche cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di permesso di soggiorno o visto di ingresso per studio in corso di validità alla data della selezione e di inizio delle lezioni. L'ammissione all'Accademia è subordinata al rispetto di tutte le procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia di cittadini extracomunitari;
- godimento dei diritti civili e politici;
- avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, se cittadino straniero.

I requisiti per la partecipazione alla selezione debbono essere posseduti dai partecipanti alla data di scadenza della presentazione della domanda.

3. STRUTTURA DEI CORSI

La frequenza ai corsi è a tempo pieno ed è obbligatoria.

Pertanto il periodo di frequenza è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione dell'Accademia.

Le lezioni si distribuiranno indicativamente su 5 giorni a settimana, per un impegno massimo giornaliero di 8 ore.

Il programma didattico prevede i seguenti moduli:

- 1) TECNICA VOCALE;
- 2) STUDIO DELLO SPARTITO;
- 3) INTERPRETAZIONE DEL REPERTORIO OPERISTICO;
- 4) TECNICHE DELL'ESPRESSIONE CORPOREA E MOVIMENTO SCENICO.



Fondazione Teatro Carlo Felice

I docenti principali sono: FRANCESCO MELI (Direttore Artistico dell'Accademia), GIULIO ZAPPA, VITTORIO TERRANOVA, ANTONELLA D'AMICO, ROBERTO DE CANDIA, ELIZABETH NORBERG SCHULZ, SILVIA PAOLI, DANIELE CALLEGARI e SERENA GAMBERONI.

Al termine dei corsi la Direzione dell'Accademia si riserva di valutare per ciascun partecipante - previa eventuale verifica didattica professionale - un ulteriore anno di specializzazione, integrato con l'attività di produzione del Teatro e dell'Accademia.

3. SEDE DEI CORSI

I corsi si terranno all'interno della FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE a Genova.

4. NUMERO DI PARTECIPANTI

I dieci partecipanti ammessi ai corsi saranno così suddivisi:

- n. 2 tenori per il ruolo di Nemorino;
- n. 2 soprani per il ruolo di Adina;
- n. 2 soprani/mezzo soprani per il ruolo di Giannetta;
- n. 2 baritoni per il ruolo di Belcore;
- n. 2 bassi/baritoni per il ruolo di Dulcamara.

5. DOMANDA D'AMMISSIONE

Il modulo per la domanda di ammissione è scaricabile al seguente link:

<http://www.carlofelicegenova.it/audizioni-e-concorsi-2/>

Il modulo dovrà essere debitamente compilato e spedito all'indirizzo accademia@carlofelice.it entro e non oltre le ore **23.59 del 31 gennaio 2021**.

Alla domanda dovrà essere allegata, pena esclusione, la seguente documentazione:

- copia fronte e retro di un documento di riconoscimento (carta di identità o passaporto) in corso di validità;
- una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera;
- link o file a video riportante la registrazione da parte del candidato di un'aria a scelta.
- per i candidati cittadini extra UE, copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

La registrazione dovrà essere di buona qualità audio e non dovrà superare la durata di 10 minuti.

L'eventuale file video potrà essere inviato tramite una piattaforma di **file sharing** (es. westransfer, filemail, dropbox, ecc.) sempre all'indirizzo di posta elettronica sopraindicato.

6. PRESELEZIONE

La preselezione consisterà nella valutazione della registrazione inviata con la domanda d'ammissione.

Tale valutazione avverrà ad insindacabile giudizio della Commissione istituita dal Direttore Artistico, composta da artisti e professionisti del settore.

7. SELEZIONE

La selezione avrà luogo, alla presenza della Commissione appositamente istituita, presso il Teatro Carlo Felice di Genova indicativamente nella terza settimana di febbraio; la relativa convocazione, con indicazione di luogo e



Fondazione Teatro Carlo Felice

orari, verrà inviata a mezzo e-mail entro il 12 febbraio 2021 a ciascun candidato che avrà superato la preselezione.

I candidati dovranno presentare n.1 aria d'opera a scelta (completa di recitativo se previsto), oltre ai brani richiesti dal ruolo per cui si intende candidarsi.

Nell'esecuzione saranno ammessi i tagli di tradizione.

Si specifica che l'audizione è da tenersi integralmente a memoria.

ADINA

Benedette queste carte

Prendi per me sei libero con cabaletta

Quanto amore ed io spietata (duetto Adina-Dulcamara atto secondo)

BELCORE

Come Paride vezzoso

La donna è un animale stravagante davvero – *Venti scudi* (recitativo e conseguente duetto Nemorino-Belcore atto secondo)

Più tempo, oh Dio, non perdere (intervento pagina 31 edizione Ricordi)

DULCAMARA

Udite, o rustici

Come sen va contento – *Quanto amore ed io spietata* (recitativo e duetto Dulcamara-Adina atto secondo)

NEMORINO

Quanto è bella, quanto è cara

Una furtiva lagrima

Venti scudi (duetto Nemorino-Belcore atto secondo)

GIANNETTA

Saria possibile (aria con coro donne atto secondo)

L'Accademia metterà a disposizione dei candidati un Maestro Collaboratore per l'esecuzione del programma presentato preceduto da una breve prova.

Il candidato dovrà fornire lo spartito dell'aria a scelta che intende portare.

E' consentito al candidato di farsi accompagnare da un pianista di sua scelta; in questo caso nessun onere o spesa potrà essere richiesto alla Fondazione.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato.

Il candidato potrà sostenere la selezione per più di un ruolo.

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: qualità della voce, preparazione tecnica e musicale, interpretazione, stile, presenza scenica e dizione.

8. AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA

L'ammissione all'Accademia verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità, stilata dalla Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio.

I candidati dichiarati idonei, ma non ammessi, potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.



Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione a mezzo posta elettronica indicante data e orario di inizio corsi (indicativamente dopo il giorno 21 marzo 2021)

9. INCENTIVI A FAVORE DEI CANDIDATI AMMESSI ALL'ACCADEMIA

Ai candidati ammessi verrà messo a disposizione un alloggio, limitatamente ai mesi effettivi di frequentazione e sarà fornito, nei giorni di frequenza, un pasto in un locale convenzionato.

Inoltre, è prevista l'erogazione di una borsa di studio mensile di Euro 800,00 lordi, vincolata all'effettiva presenza e limitatamente alla durata dei corsi.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALE

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati nelle domande d'ammissione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per le finalità di gestione relative all'audizione e all'eventuale partecipazione ai corsi.

Le graduatorie potranno essere rese pubbliche mediante affissione nelle bacheche del Teatro e/o pubblicazione nel sito della Fondazione.

Il titolare tratterà i dati personali per un tempo non superiore a quello necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti. Maggiori informazioni in merito al periodo di conservazione dei dati e ai criteri utilizzati per determinare tali periodi possono essere richiesti contattando il responsabile della protezione dei dati.

L'interessato può far valere i diritti di cui agli artt. 15-21 del Regolamento UE, ovvero: il diritto di accesso ai dati, di rettifica e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio") degli stessi, il diritto di limitarne il trattamento, il diritto alla portabilità, il diritto di opposizione al trattamento. Ai sensi della normativa applicabile, ha in ogni caso il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo competente

(Garante per la Protezione dei Dati Personali) qualora ritenesse che il trattamento dei suoi dati personali sia contrario alla normativa vigente.

Le richieste vanno rivolte al Responsabile della Protezione dei Dati, il Dott. Paolo Tixi:

- all'indirizzo e-mail rpd@carlofelice.it;

oppure

- raccomandata che dovrà essere spedita all'indirizzo Fondazione Teatro Carlo Felice Passo Eugenio Montale, 4 - 16121 Genova – Italia.

Genova, 22 dicembre 2020